

FRANÇOIS VICTOR TOCHON, PH.D.
Signs and Symbols in Education: Educational Semiotics
Wisconsin-Madison, EE.UU.
Deep University Press, 2015. 174 páginas.
ISBN 978-1-939755-14-8 (eBook)

François Tochon nos entrega en su libro una propuesta para acercarnos a la relación que existe entre el ámbito de la semiótica y su aplicación en el área educacional. En su libro, Tochon busca contribuir tanto al campo de la investigación metodológica, como al desarrollo profesional de los estudiantes de pedagogía que se encuentran realizando su práctica profesional. En este contexto, el autor enfatiza la carencia de estudios empíricos en el área de la semiótica y su relación con el área educacional.

Tochon presenta sus ideas en una dualidad de canales para el lector: por una parte este libro está dirigido a estudiantes universitarios de pedagogía y profesores de lenguas; y por otra, dirigido a todos aquellos que están relacionados con el ámbito de la investigación educacional. Es así como desde el capítulo inicial el autor nos entrega una visión esencial de la semiótica y su intrínseca relación con el enfoque educacional. En el desarrollo de los capítulos posteriores, Tochon muestra cuatro estudios de campo que conllevan cada uno un enfoque empírico en el área de la semiótica. Estos estudios, aplicados en una diversidad de contextos y situaciones educacionales durante el desarrollo del libro, buscan demostrar cómo los procesos de mapeo y conceptualización semiótica pueden ayudar tanto a los estudiantes de pedagogía en lenguas extranjeras, como a investigadores en el área de la educación. En su libro, Tochon frecuentemente conecta su propuesta con el contexto teórico de Pierce y su “fijación de conocimientos y creencias”, proponiendo de esta manera un modelo de investigación inspirado en la semiótica de Pierce y su teoría de los signos.

En el capítulo inicial, Tochon muestra una propuesta definida respecto a los elementos clave sobre la importancia de la semiótica en la educación. Primeramente, para contribuir a la profundización y al desarrollo en las prácticas educacionales; y segundo, para resaltar la importancia que el proceso de interpretación de los signos tiene en el ámbito de la investigación educacional. Se hace necesario clarificar que la intención del autor en este libro no es la de entregar una presentación de la semiótica, sino más bien la de facilitar el entendimiento del área mediante la presentación de distintos autores relacionados con este campo. Por sobre todo, Tochon dirige su libro principalmente a académicos, estudiantes en proceso de práctica pedagógica y lectores que ya tienen ciertos conocimientos previos respecto de la semiótica en general.

Si bien el capítulo inicial del libro no aborda en detalle el ámbito de la investigación educacional y su conexión con la semiótica, Tochon realiza una crítica interesante a la “industria del conocimiento” y los altos niveles burocráticos del sistema de publicaciones académicas.

Por otra parte, el elemento central de su propuesta, se basa en el “mapeo semiótico” y su aplicación en el ámbito académico. Este sistema de mapeo conceptual apunta a representar un modelo de la realidad educacional para involucrar a los estudiantes de pedagogía a través

de un proceso epistemológico. Para esto, Tochon se basa en la propuesta de Pierce sobre el razonamiento y la representación mental para proponer aplicaciones en el ámbito de investigación, y estimular el proceso de semiosis y reflexión continua en la enseñanza, a través de la integración de un modelo de razonamiento dinámico de deducción, inducción y abducción, agregando de esta manera una propuesta más concisa en la presentación de las ideas del autor.

En el primer capítulo del libro se aborda el mapeo semiótico en sí mismo. En este estudio, Tochon integra tres tipos de razonamiento para el diseño curricular: abducción, inducción y deducción. En el estudio, un grupo de estudiantes de pedagogía utiliza una serie de diagramas y mapas conceptuales para diseñar un currículum educacional. El resultado del estudio demuestra que los alumnos de pedagogía alcanzan niveles profundos de reflexión en su labor pedagógica. A su vez, esta integración de la semiótica en conjunto con el diseño curricular permite que los estudiantes, a través de un proceso de inducción y abducción, puedan diseñar y expresar dinámicamente sus ideas y conocimientos. Cabe destacar que los participantes del estudio mostraron importantes índices en el desarrollo del entendimiento de las tareas asignadas, incluyendo una mejora en la organización de sus ideas y una activa reflexión, conectada con una visión semiótica aplicada en su propio campo educacional. Otro aspecto importante de destacar en este primer estudio es la importancia del desarrollo profesional y académico que percibieron los propios estudiantes durante su realización.

En los siguientes tres capítulos del libro se entrega un estudio donde se proponen distintas formas de aplicación del mapeo semiótico en el ámbito educacional. Mediante estos estudios, Tochon integra la teoría que constituye la base en la integración semiótica de mapas conceptuales en el desarrollo del currículo académico.

En el segundo capítulo se presenta un nuevo estudio de caso donde se introduce una perspectiva psico-semiótica. De esta manera, el autor pretende contribuir a que los estudiantes de pedagogía puedan detectar los símbolos que no pueden ser percibidos directamente durante las actividades educacionales. El desarrollo reflexivo de este estudio entrega un importante elemento de análisis para comprender el desarrollo del entendimiento de la actividad educacional a través de una visión semiótica. En este estudio, las prácticas educacionales de un estudiante de pedagogía son registradas en video. Se busca así promover la reflexión y la teorización sobre los conflictos y eventos que el profesor practicante debe enfrentar. Después del análisis del video, el estudiante de pedagogía crea un mapa semiótico para poder reflexionar sobre su actividad pedagógica y así proponer soluciones prácticas a los distintos desafíos y problemas encontrados durante las actividades de enseñanza. Es así como el estudio entrega una instancia de análisis sobre las propias actividades educativas que se lleva a cabo mediante los distintos niveles de reflexión utilizados para entender los conflictos educacionales y su desarrollo en el ámbito educativo y profesional de los profesores en formación. Este modelo promueve claramente una comprensión de los símbolos presentes a nivel educacional y su reflexión sobre el mutuo entendimiento de las partes involucradas en el quehacer educativo.

En el tercero se muestra un proceso de reflexión y examen sobre el propio quehacer académico, lo cual es realizado por estudiantes de pedagogía durante la elaboración de portafolios educativos, que tienen por objetivo conectar la enseñanza de contenidos gramaticales con el uso de tecnologías de la comunicación e información. En este estudio, el proceso de construcción del conocimiento adquiere una crucial importancia al estar conectado con la creación y desarrollo de mapas conceptuales. Sin embargo, en este estudio el autor parece desviarse teóricamente del objetivo inicial del libro para concentrarse principalmente en la importancia de las tecnologías de la comunicación en el ámbito educativo y su rol de apoyo en las prácticas educativas.

El cuarto capítulo tiene un carácter más subjetivo y experimental; en este, Tochon aborda el concepto de los símbolos de Saussure para ilustrar las diferencias presentes entre la planificación educacional a nivel diacrónico y sincrónico. Mediante la integración de la planificación de ramos académicos con un enfoque curricular semiótico en la actividad, Tochon nos entrega un capítulo más reflexivo y nos presenta tres elementos clave que incluyen: el contexto de acción, las premisas para la acción y las premisas de instrucción en un contexto social más específico.

En general, los estudios presentados en el libro entregan una interesante perspectiva en relación con la aplicación e integración de una visión semiótica integrada en la actividad pedagógica, todo esto conectado con el uso de diagramas semánticos. En los cuatro estudios presentados en el libro, el autor nos entrega ejemplos del uso de estos diagramas o mapas semióticos y su aplicación, tanto en la elaboración y planificación del currículo educacional, como en la reflexión y solución de conflictos en la sala de clases. De esta manera los primeros dos capítulos del libro destacan por su intrínseca conexión con el enfoque semiótico del área, mientras que los capítulos tercero y cuarto toman un rumbo más experimental y teórico, entregando antecedentes importantes para futuras contribuciones en el área de la educación y la semiótica. Es recomendable considerar el libro como una monografía exploratoria y no como una formalización metodológica en la aplicación del enfoque edusemiótico.

En general, el libro es altamente recomendable, en especial para todos aquellos que han tenido algún contacto previo con la semiótica y desean expandir su comprensión sobre una aplicación más práctica en el ámbito educacional. Es importante recalcar que, si bien el autor entrega ciertas explicaciones y clarifica varios conceptos relacionados con el área semiótica, el libro no tiene la intención de ser una introducción a la semiótica.

JORGE L. ULLOA
jorge.ulloavalle@gmail.com
Facultad de Filosofía y Humanidades
Universidad de Chile