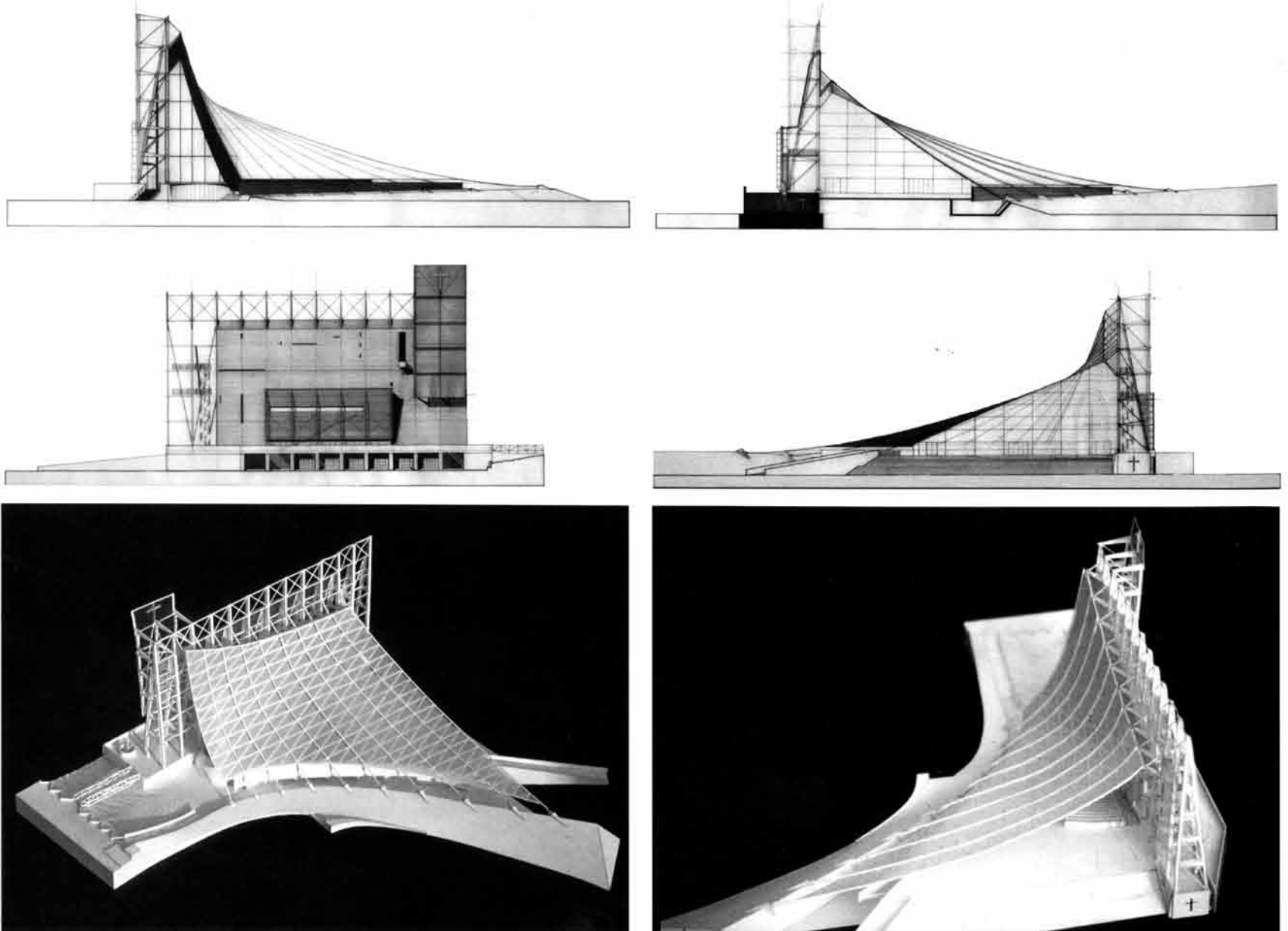


CENTRO DE CULTO RELIGIOSO EN PEÑALOLEN

Primer Premio VIII Concurso CAP para Estudiantes de Arquitectura 1993-94

Richard Barra M.
Marco Díaz G.
Francisco Domínguez R.
Carlos Ozores A.
Rodrigo Torres V.

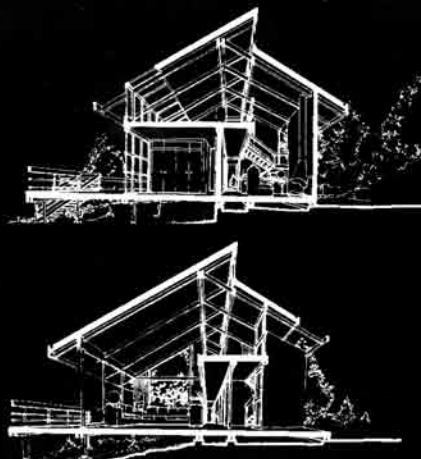


SISTEMA CONSTRUCTIVO EN MADERA PARA VIVIENDA

Primer Premio II Concurso de Construcción y Arquitectura Energética - Fundación Chile 1993

Estudiantes indagan a través de un diseño arquitectónico particular, el uso racional de la madera en la construcción

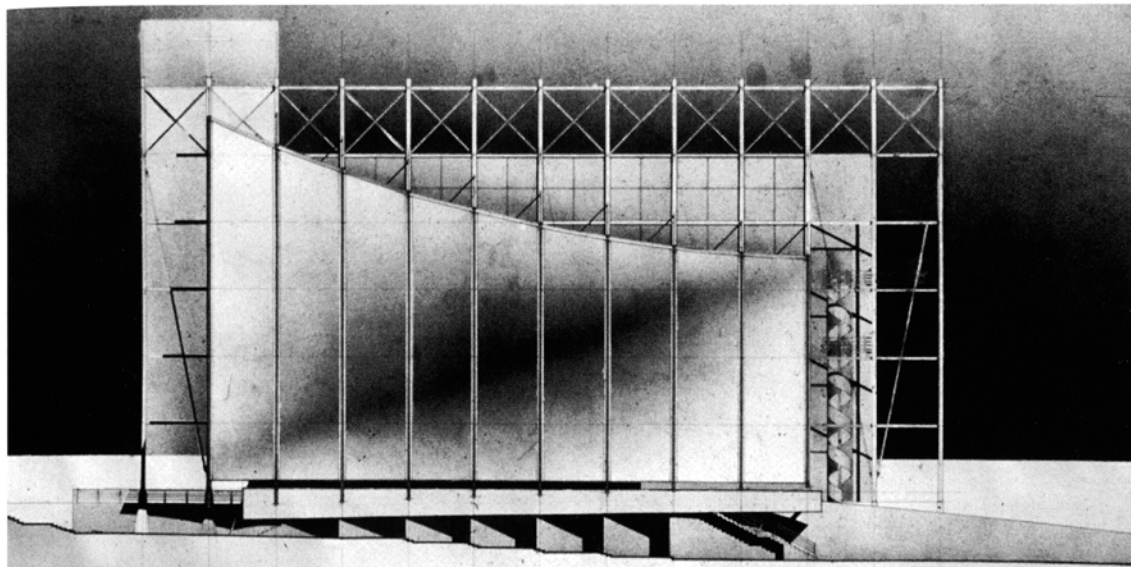
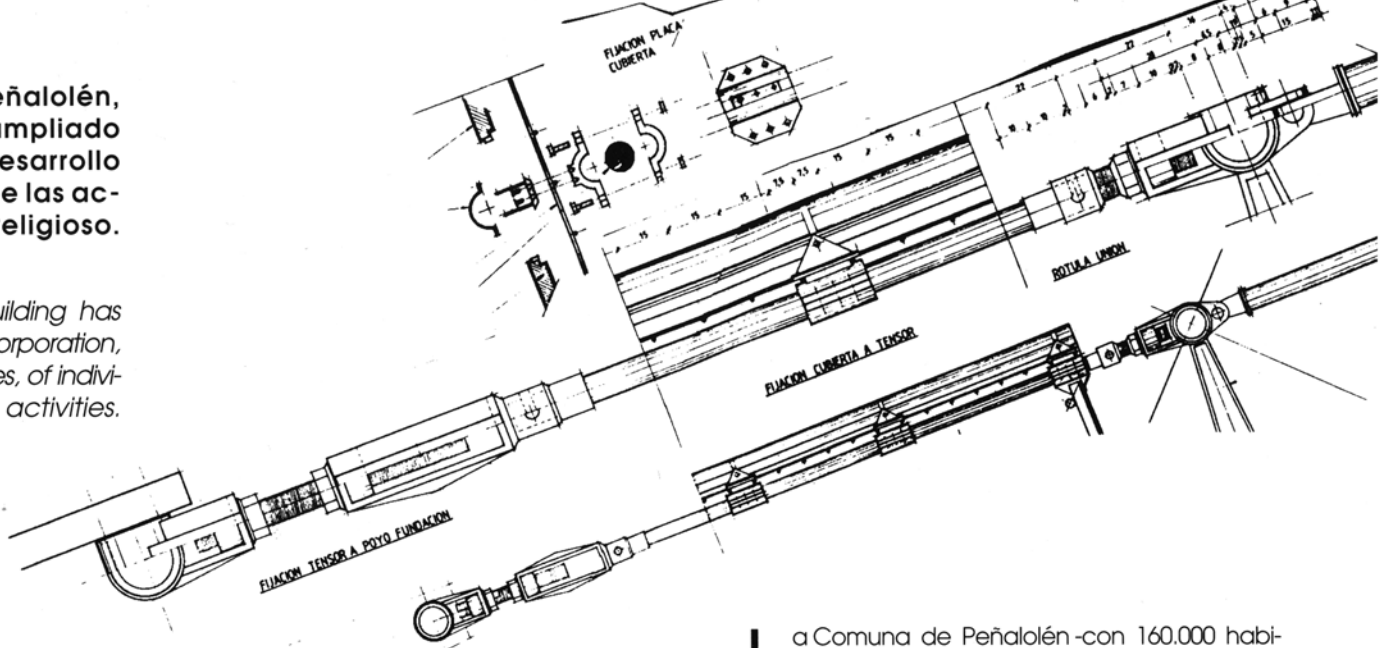
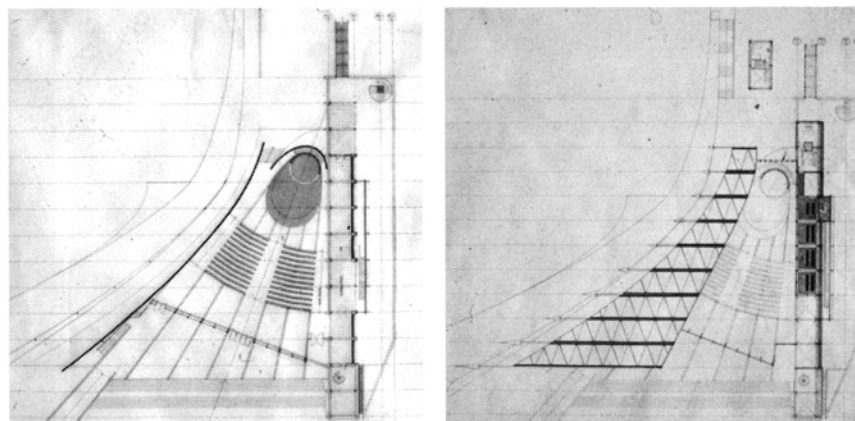
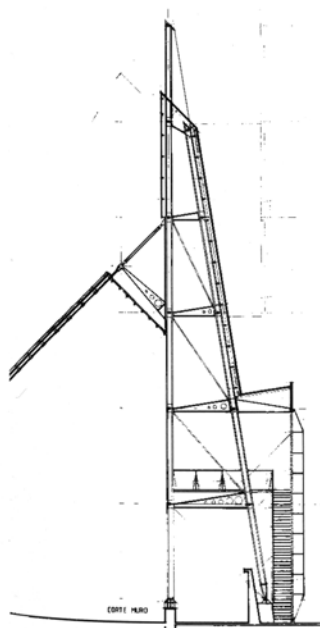
Timber wood building system for a cluster type house with passive energy technology.



Francisco J. Leiva C.
Valeria Zanoni D.
Gabriel Zúñiga U.

La Parroquia Comunal de Peñalolén, ha requerido un programa ampliado para alojar actividades de desarrollo individual y social, además de las actividades propias del culto religioso.

Peñalolén's communal parish building has required a wide program for the incorporation, apart from the religious cult activities, of individual development and social activities.



La Comuna de Peñalolén - con 160.000 habitantes, de los cuales 100.000 aproximadamente tienen religión católica-, cuenta hoy con sólo cuatro capillas que atienden unos 2000 feligreses, por lo que esta demanda se atiende - en los hechos- fuera de la Comuna. El proyecto se ubica en el cruce de los ejes viales Grecia y Consistorial, en un polígono que tiene en su perímetro diversos equipamientos (Municipalidad, Consultorio Médico, Carabineros, Bomberos, Estadio Municipal, Piscina, y Parques) dejando un espacio central al que se llega por una diagonal que penetra desde el cruce antes mencionado. La iglesia se ubicó rematando esta diagonal, en un esquema atípico en nuestro contexto. No obstante, la diferencia de altura entre el cruce y la iglesia (9 m.), permitió una gran perspectiva del conjunto. Frente a la iglesia se dispuso una plaza de atrio, que reúne todas las circulaciones.

El proyecto comprende dos estructuras básicas: el «manto», que protege el atrio, la nave (330 personas) y el altar, y el «muro», que contiene el deambulatorio y el coro, (1).

El «manto» -sección de un manto hiperbólico- recoge al hombre desde lejos, lo invita a entrar y le muestra «el camino hacia Dios», progresivamente. Comienza casi horizontal (lo terrenal) en el atrio, y termina casi vertical (lo divino) en el altar.

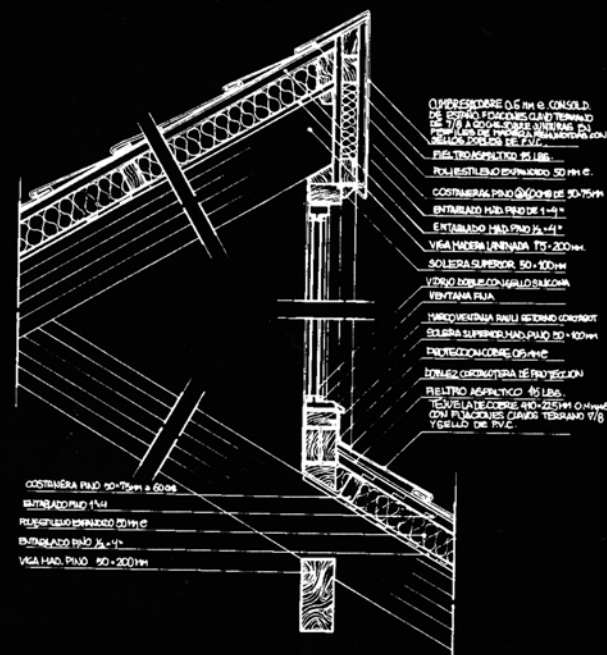
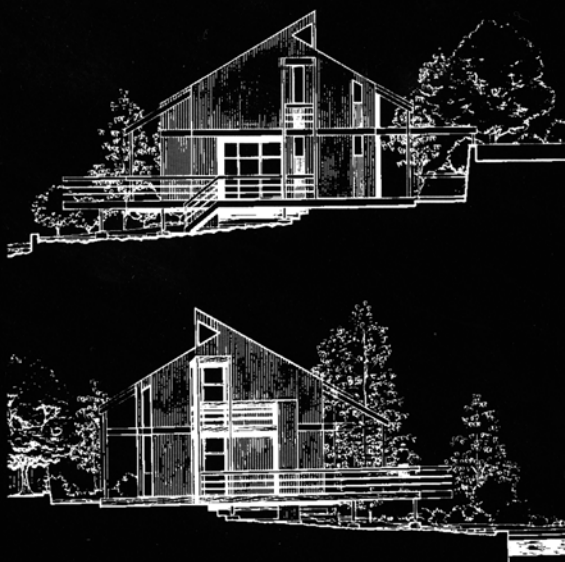
El «muro», en cambio, no varía su forma sino hasta llegar al altar, que se transforma en torre, junto a la última estación del Vía Crucis, simbolizando la gloria de Dios y Jesús Cristo crucificado y resucitado. ■

REFERENCIAS

1. A pesar de lo dispuesto por el Concilio Vaticano II, se concibió un partido más bien tradicional, especialmente por la existencia de la fuerte diagonal que obligaba a un único gran acceso y remate.
2. Los autores de este proyecto son estudiantes de V Año de la Carrera de Arquitectura, F.A.U. de la U. de Chile. Taller JORGE PATINO G.

ENERGITERMICA AGRUPABLE

El objetivo ha sido diseñar una vivienda energitèrmica aislada, agrupable, de 80 a 200 m²., con posibilidad de crecimiento controlado, adaptabilidad a las diferencias climáticas medio-ambientales, empleando un sistema constructivo en madera. El proyecto desarrolla un partido lineal que diferencia a lo largo de un eje, dos áreas: el acceso a la vivienda y la zona de estar y dormitorios, y, en sentido perpendicular al eje, el área de estar, comedor, cocina y dormitorio principal relacionado al acceso, y el área estar y dormitorios secundarios, ambas divididas e integradas por un patio exterior que permite vincular la vivienda con el paisaje circundante. El eje de circulación de la vivienda, marca el encuentro de dos planos de cubierta donde se sitúan vanos que iluminan el interior y evidencian la estructura presente a lo largo de la casa, en la que se manifiestan los atributos del uso de la madera como material constructivo. La sencillez de la estructura lineal contrasta con la espacialidad del interior, caracterizada por dobles alturas y galerías cubiertas. ■



REFERENCIAS

1. Los estudiantes premiados pertenecen al V Año de la Carrera de Arquitectura de la F.A.U. de la U. de Chile. Taller JORGE PATINO G., 1993.