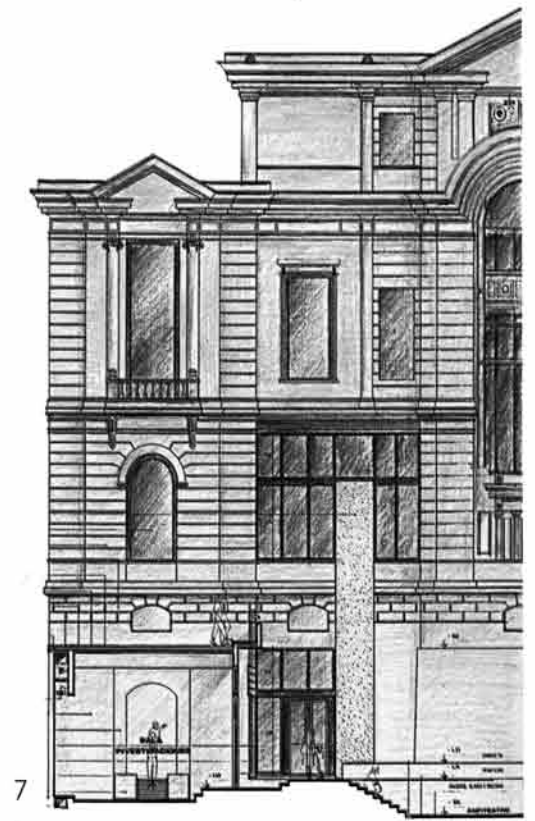
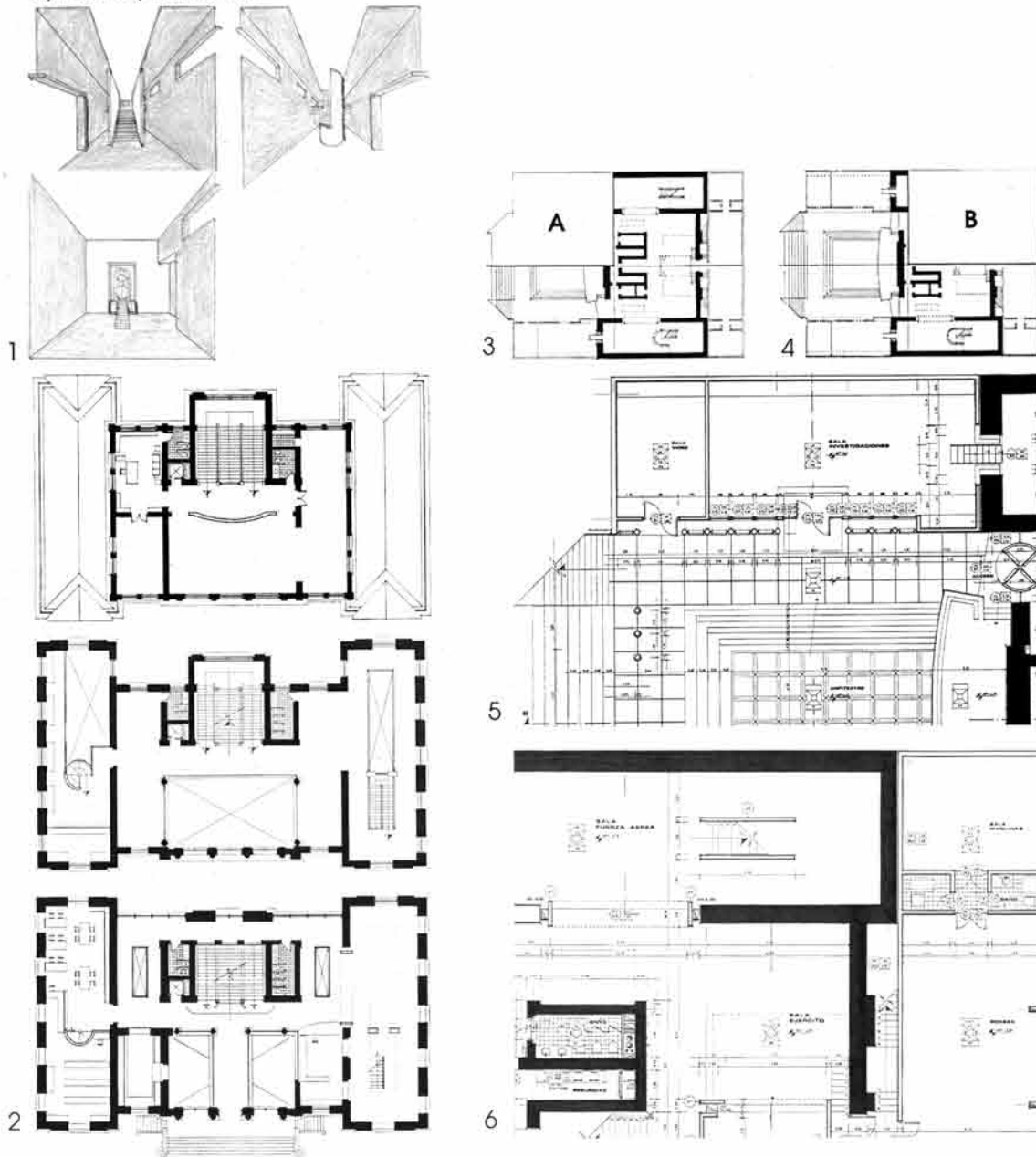


CENTRO CULTURAL DE LA DEFENSA

Estudiante: M. Inés Buzzoni G.

Restauración y nuevo uso para edificio del Arqto. Emile Jequier, Monumento Nacional junto al Río Mapocho.

A new use for the building by architect Emile Jequier, a National Monument by the Mapocho river.



El proyecto se inserta dentro de la problemática de la readaptación de edificios existentes en la ciudad, como una manera de rescatar y mantener la imagen y escala que le dan identidad. Sólo recientemente en nuestra ciudad se está tomando conciencia de una situación que en países desarrollados es una realidad, el rescate de zonas y edificios de valor, manteniendo su fachada intacta -como imagen urbana-, y otorgando un nuevo uso, carácter y espacialidad al interior.

En el caso que exponemos, se eligió el edificio del ex Instituto de Higiene, de estilo neoclásico francés, construido en 1902-1904 por el arquitecto Emile Jequier, declarado monumento nacional en 1989, y que fue rescatado como parte del sector del borde del Río Mapocho que desarrollamos en una etapa anterior al proyecto. El nuevo uso asignado al edificio -actualmente perteneciente al Ministerio de Defensa-, es el de «Centro Cultural de la Defensa». Para ello se requería no sólo la reutilización y replanteo del espacio interior, sino también una ampliación que se desarrolló a nivel del zócalo existente, conformando una plaza-anfiteatro que relaciona el edificio, mediante escaleras y rampas, con el nuevo Parque propuesto al poniente de éste. ■

REFERENCIAS

1. Proyecto realizado en el V Año de la Carrera de Arquitectura, F.A.U. de la U. de Chile. Taller ALBERTO MONTEALEGRE K. 1994.



8

- 1. Esquemas de intervenciones.
- 2. Plantas de 1º, 2º y 3er piso.
- 3, 5. Esquema de planta zócalo y Planta de sector A.
- 4, 6. Esquema de planta zócalo y Planta de sector B.
- 7. Elevación, mitad simétrica.
- 8. Vistas del edificio en la actualidad.
- 9. Elevación.
- 10. Detalle escantillón.

