

TRABAJOS DE ESTUDIANTES

Los estudiantes de tercer y cuarto año de la carrera de Arquitectura de nuestra Facultad abordaron el tema de los espacios públicos en la metrópoli de Santiago. El conjunto de ideas propuestas da cuenta de la recurrencia de ciertos temas en nuestro medio, remitiéndonos a una realidad de lento desarrollo donde las acciones comprometidas casi nunca tienen continuidad en el tiempo y en el espacio. El binomio Creación-Ruptura, inspira así, con renovado entusiasmo, proposiciones para elementos y fragmentos de la estructura urbana, en la búsqueda de nuevos caminos.

3rd. and 4th year architecture students from the University of Chile participated in the VIII Architecture Biennial's section «University contribution to the city» with proposals of metropolitan public spaces. The group of projects here presented, which are a selection of those presented at the exhibition, reflect the presence of certain repetitive topics, in a country with slow development, in which compromised actions have no continuity in space or time.

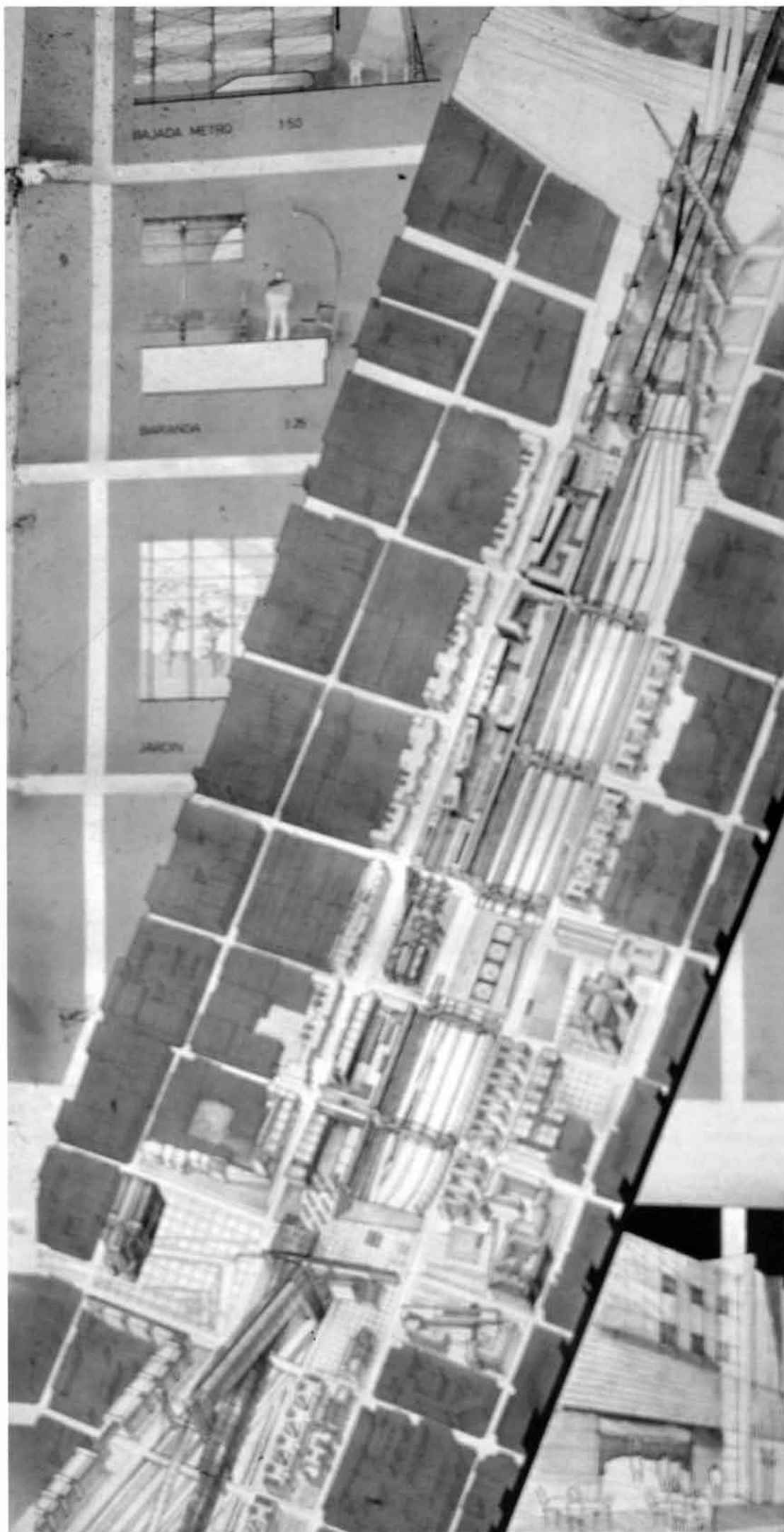
The creation - rupture duality inspired a group of proposals of elements and fragments of the urban structure, in a search for new paths.

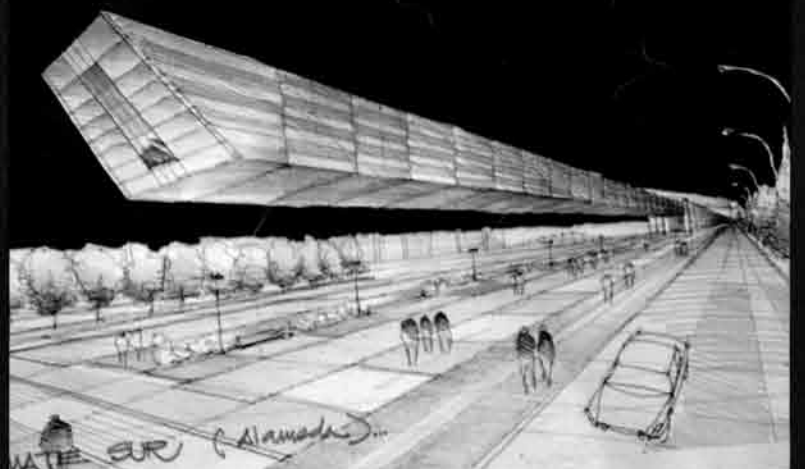
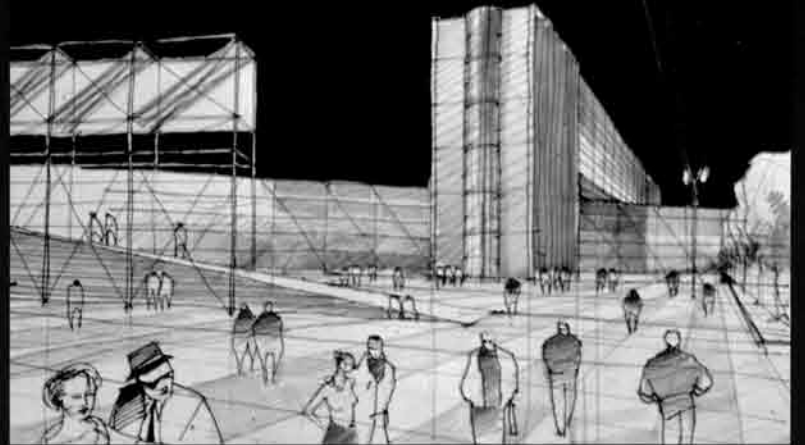
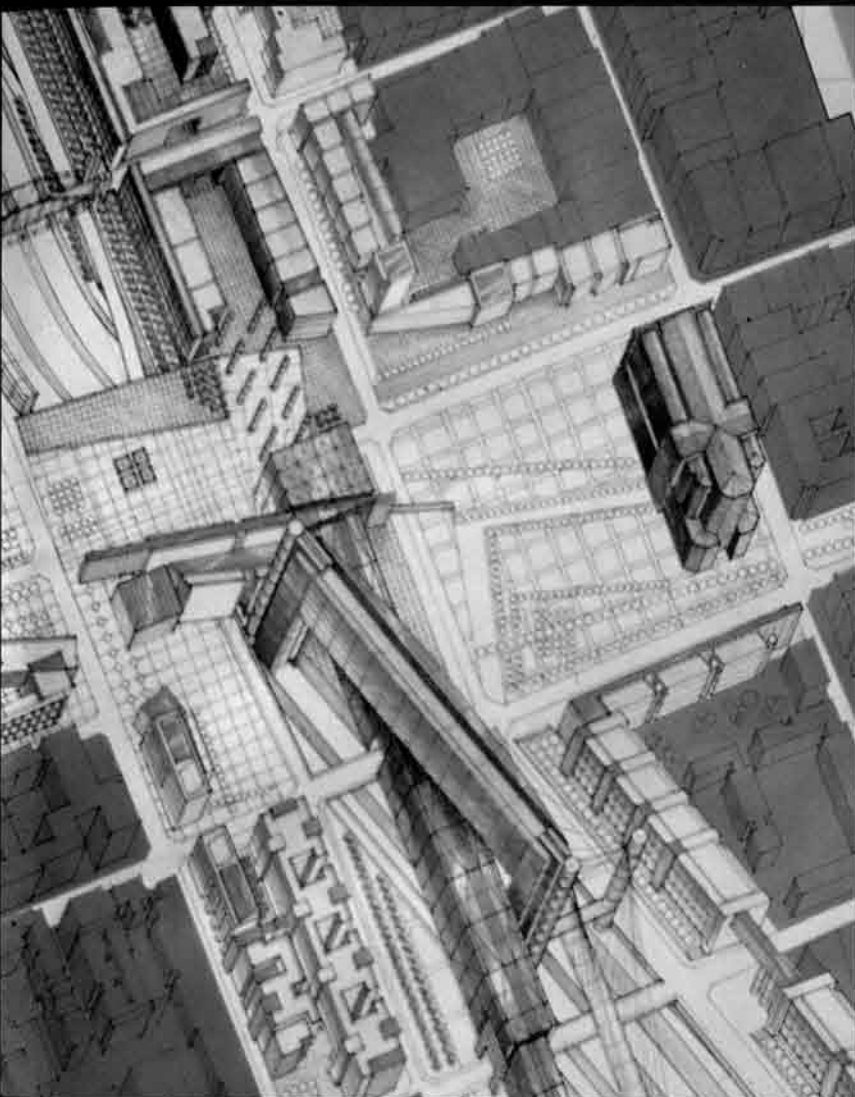
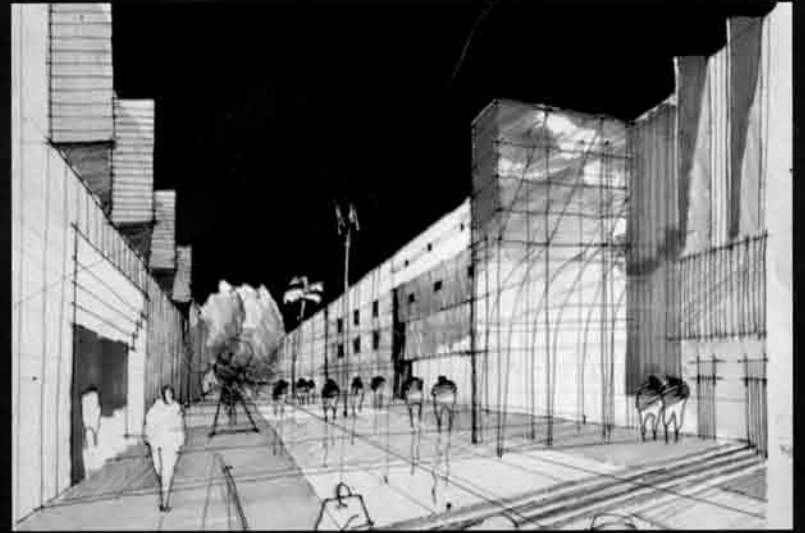
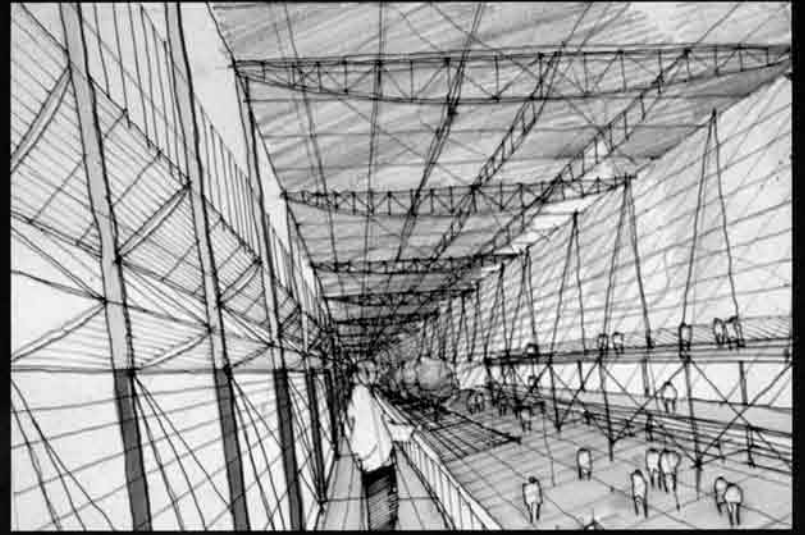
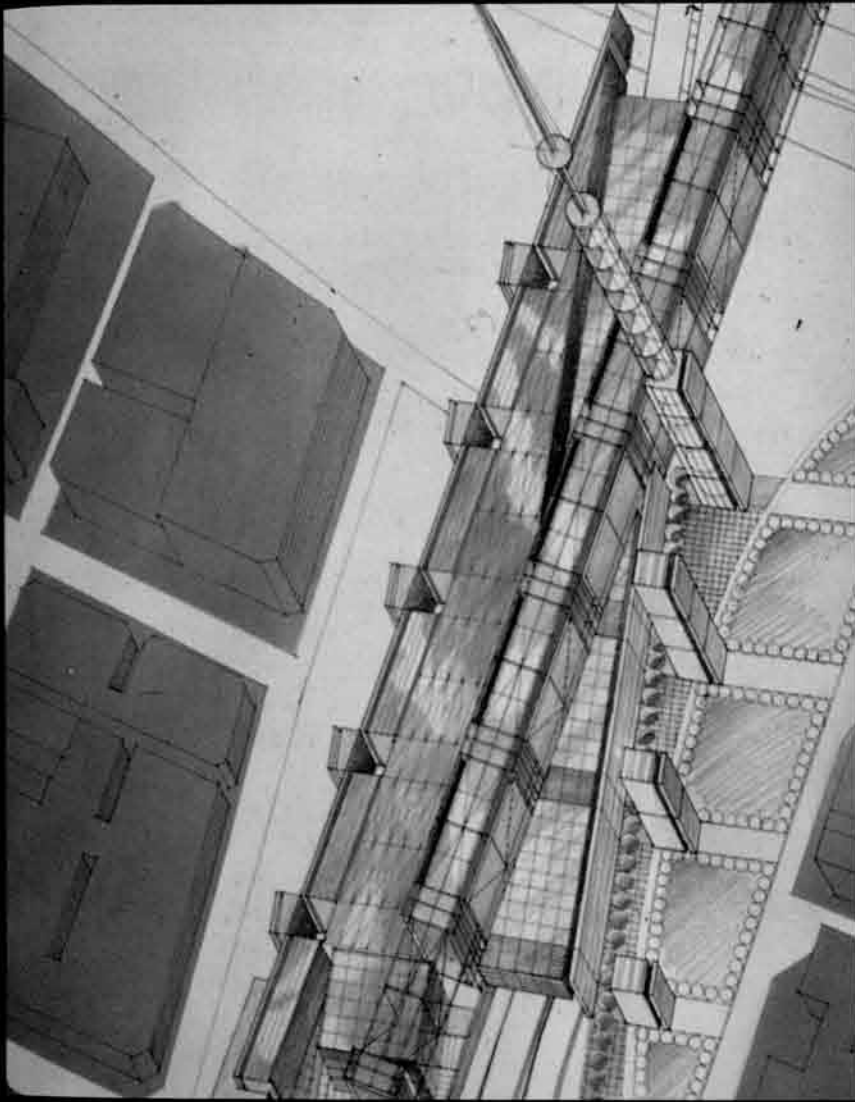
Proyecto Norte-Sur: Vía de Integración y Desarrollo

Observamos que en nuestro contexto, las obras urbanas a escala de la Metrópoli, y cuyo horizonte de tiempo es -por su envergadura- de largo plazo, no siempre tienen continuidad en su realización.

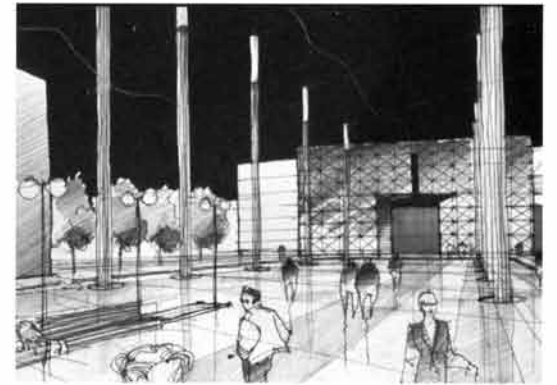
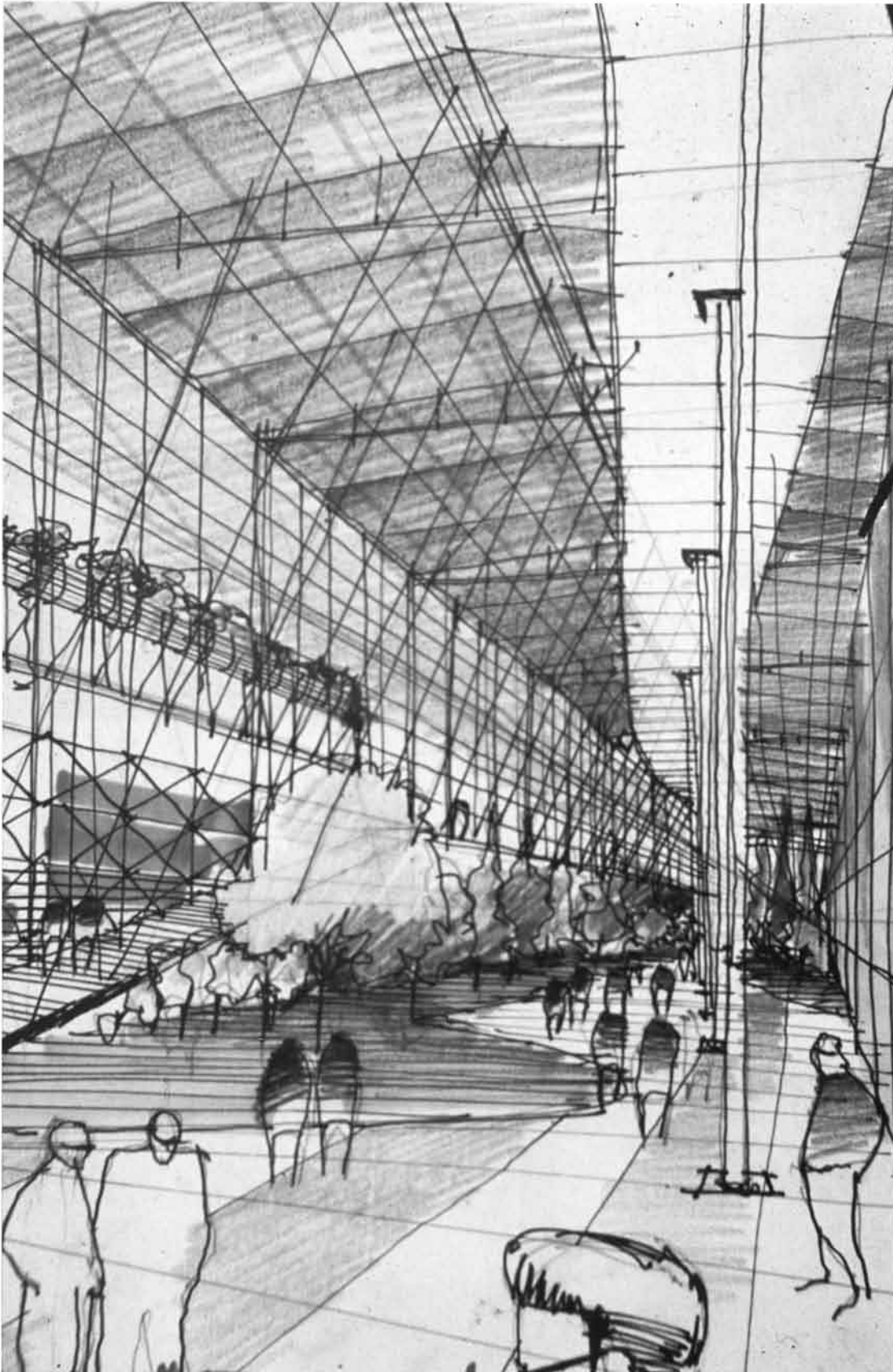
Muchas veces, las diversas administraciones y aún los equipos profesionales que se suceden en la consecución de la tarea, pierden los objetivos generales iniciales del proyecto, presentando luego la realidad, un panorama incoherente.

Hemos visto en el caso de la Avenida Norte-Sur, que el objetivo complementario pro-





Estudiantes: Benito Coloma
Guillermo Crovari
Marco Díaz
Rodrigo Planella.



puesto originalmente, y que era valorizar y hacer más atractivas las áreas que atraviesa, impulsando además la remodelación urbana en su contorno, se desvirtuó desde el momento que las expropiaciones realizadas para el futuro desarrollo de proyectos integrales en sus bordes, traspasaron puntualmente al sector privado las reservas previstas.

Aún cuando se ha calificado este cauce vial como «rotura», «quiebre» «herida», o «frontera inquebrantable» en la ciudad, lo cierto es que esta vía reemplazó el uso de antiguas calles coloniales por las cuales se producía el acceso a Santiago desde el Norte y el Sur del país, y la comunicación nacional en este sentido, y por otra parte, preservó las áreas residenciales de la invasión deteriorante de un centro principal de gran dinamismo, gracias a lo cual todavía hoy es posible plantear la renovación del barrio, llamado Poniente.

Así, nos interesó trabajar el espacio de separación-uni6n, promoviendo el desarrollo de nuevos espacios p6blicos en torno a la vía, retomando la idea del tratamiento integral de sus bordes. El gran boulevard poniente propuesto, est1 animado a partir de la concurrencia de diversas actividades de comercio, equipamiento y administraci6n, junto a la actividad residencial de base.

Nuestra tentativa fija su atenci6n en los aspectos de composici6n urbana para una articulaci6n adecuada de los elementos formales significativos, definiendo cuñas de amarra que facilitan la legibilidad del espacio y los v6nculos.

Se debe estar consciente, sin embargo, que para llevar a cabo una remodelaci6n urbana integral, ser1 necesaria una concertaci6n del sector p6blico y privado para diversos logros fundamentales como la descontaminaci6n del aire, la estructuraci6n vial adecuada a la funci6n residencial, la generaci6n de equipamientos, la renovaci6n de infraestructuras, la creaci6n de 1reas verdes y otros ■

